

CINÉMA DU SUD



ACT NOW **RELOAD!**
global verstoen – lokal agéieren

du 14 novembre au 14 décembre 2017
CHAQUE PROJECTION SERA SUIVIE D'UN DÉBAT

Organisé par le Consortium « Cinéma du Sud »

INFORMATIONS PRATIQUES

En 2017, le festival est en tournée à travers le pays. Voici les cinémas partenaires:

CNA

1b, rue du Centenaire
L-3475 Dudelange
T (+352) 52 24 24 1

Ciné Le Paris

12, rue de la Gare
L-3236 Bettembourg
T (+352) 52 02 49

Cinémathèque

17, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
T (+352) 47 96 26 44

Ciné Sura

18, rue de la Montagne
L-6470 Echternach
T (+352) 72 88 78

Kinosch > Kulturfabrik

116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch-sur-Alzette
T (+352) 55 44 93 1

Le prix des places correspond aux tarifs en vigueur dans les différents cinémas.

Partenaires Presse:



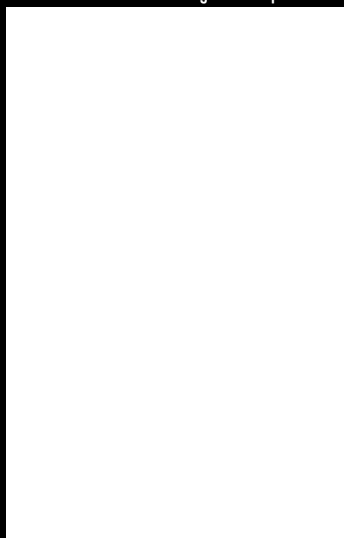
Kulturpass:



Avec le soutien de:



Organisation partenaire:



Mardi 14 novembre à 19h30 au CNA

Soirée d'ouverture du festival

Nothingwood

Réalisation: Sonia Kronlund – 2016
Durée: 85 min.
VO dari, sous-titres en français
Documentaire



SYNOPSIS À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111^e au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. Nothingwood livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

La soirée d'ouverture du « Cinéma du Sud 2017 » est organisée par toutes les ONG du consortium.
www.cinemadusud.lu

Judi 16 novembre à 19h30
au Kinosch

Before the Flood

Réalisation: Fisher Stevens – 2016
Durée: 96 min.
VO anglaise, sous-titres français
Documentaire



SYNOPSIS If you could know the truth about the threat of climate change – would you want to know? “Before the Flood”, presented by National Geographic, features Leonardo DiCaprio on a journey as a United Nations Messenger of Peace to witness climate change firsthand. The film follows DiCaprio as he travels to five continents and the Arctic speaking to scientists, world leaders, activists and local residents to gain a deeper understanding of the most pressing environmental challenge of our time. Counting on the power of the individual, the film shows concrete actions that we as a society can take to prevent the disruption of life on our planet.

Soirée organisée par: Amis du Tibet et Kindernothilfe Luxembourg
www.amisdutibet.org | www.kindernothilfe.lu

Mardi 21 novembre à 19h30 au Kinosch

Futur d'espoir

Réalisation: Guillaume Thébaud – 2016
Durée: 94 min.
VO française, sous-titres en anglais
Documentaire



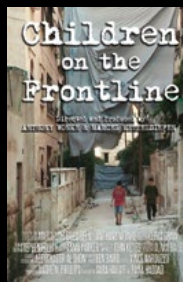
SYNOPSIS « Guillaume Thébaud est allé à la rencontre de celles et ceux qui font vivre la souveraineté alimentaire et le droit à l'alimentation. Il faut lui dire bravo. Son film intelligent va participer à l'éveil des consciences. » – Jean Ziegler
Au moment où le monde agricole est frappé de plein fouet par des problèmes économiques et environnementaux, le documentaire souhaite apporter des alternatives, qui selon les personnes interviewées, se présentent comme des solutions aux systèmes agricoles actuels.

Soirée organisée par: Aide à l'Enfance de l'Inde et du Népal, Caritas Luxembourg, Fondation Chrêschte mam Sahel, Frères des Hommes et SOS Faim
www.aei.lu | www.caritas.lu | www.cps.lu | www.freresdeshommes.lu | www.sosfaim.lu

Mercredi 22 novembre à 19h30 au CNA

Syria: Children on the Frontline

Réalisation: Marcel Mettelsiefen et Anthony Wonke – 2014
Durée: 48 min.
VO arabe et anglaise, sous-titres en français
Documentaire



SYNOPSIS Through the eyes of children experiencing life on the frontline in Aleppo, Syria: Children on the Frontline looks at the impact of the war and the price being paid by Syrians as it rages on. Director Marcel Mettelsiefen tells the story of five children: Hammoudi, Helen, Farah and Sarah, Free Syrian Army Commander Abu Ali's children, and Aboude, a singer and poster boy for the Syrian uprising. Their lives have been changed forever and as the world around them slips into chaos, all five show amazing resilience, forsaking their innocence and adapting to life on the frontline.

Watani: My Homeland

Réalisation: Marcel Mettelsiefen – 2016
Durée: 40 min.
VO arabe et anglaise, sous-titres en français
Documentaire



SYNOPSIS Oscar Nominee for Best Documentary Short Watani: My Homeland tells the story of a family's escape from war-torn Syria and their attempt to make a new life in Germany. Hammoudi, Helen, Farah and Sarah are the young children of Free Syrian Army Commander Abu Ali. Living on the frontline of the Civil War in Aleppo, they are forced to flee their country after their father is captured by ISIS. Director Marcel Mettelsiefen spent over 3 years filming in both Syria and Germany to bring audiences this powerful reminder of the ordinary citizens trapped in the midst of a failure of international politics.

Soirée organisée par: Aide internationale de la Croix-Rouge luxembourgeoise, Association de Soutien aux Travailleurs Immigrés, Comité pour une Paix juste au Proche-Orient, Kindernothilfe Luxembourg et SOS Villages d'Enfants Monde
www.croix-rouge.lu | www.astil.lu | www.paixjuste.lu | www.kindernothilfe.lu | www.sosve.lu

Mercredi 29 novembre à 19h30 au CNA

Ghost Hunting

Réalisation: Raed Andoni – 2017
Durée: 94 min.
VO arabe, sous-titres en français
Documentaire



SYNOPSIS Ghost hunting, prix du meilleur documentaire à la Berlinale, rassemble une équipe d'hommes ayant séjourné comme le réalisateur, au centre d'interrogatoire al-Moskobiya à Jérusalem. Ce documentaire aborde l'univers des prisons israéliennes, des rapports d'abus de pouvoir de l'humiliation d'une manière originale. C'est là un bel effet que de parler des prisons par la création cinématographique, reconstituer le décor carcéral, endosser les différents rôles (soldats, détenus, ...) comme pour chasser les fantômes de la souffrance et aller vers la guérison.

Soirée organisée par: ATTAC Luxembourg et Comité pour une Paix juste au Proche-Orient
www.luxembourg.attac.org | www.paixjuste.lu

Judi 30 novembre à 19h30 au Ciné Le Paris

Le chant de la fleur

Réalisation: Jacques Dochamps et José Gualinga – 2013
Durée: 61 min.
VO quechua et espagnole, sous-titres en français
Documentaire



SYNOPSIS Un chant ancestral sauvera-t-il l'Amazonie? Menacé par l'industrie pétrolière, un peuple amazonien en Ecuador mène une lutte sans répit pour sa survie. Ce documentaire raconte l'histoire de l'engagement des Sarayaku pour préserver leur environnement, la forêt Amazonienne, mais aussi, leur futur. Inspiré par un chant chamanique ancestral, ce peuple s'engage dans un défi inouï à portée universelle: la Frontière de Vie, un cercle de fleurs sacrés. Après la projection aura lieu un débat en présence du réalisateur Jacques Dochamps.

Soirée organisée par: Action Solidarité Tiers Monde, Klima-Bündnis et Cercle de Coopération des ONG
www.astm.lu | www.klimabuendnis.lu | www.cerde.lu

Lundi 4 décembre à 18h30
à la Cinémathèque

Soirée spéciale: Cinéma du Sud
Meets Monde en Doc

Frightened – The Real Price of Shipping

Réalisation: Denis Delestrac – 2016
Durée: 90 min.
VO anglaise, sous-titres en français
Documentaire



SYNOPSIS 90% of the goods we consume in the West are manufactured in far-off lands and brought to us by ship. The cargo shipping industry is a key player in world economy and forms the basis of our very model of modern civilisation; without it, it would be impossible to fulfil the ever-increasing demands of our societies. The movie reveals in an audacious investigation the mechanics and perils of cargo shipping; an all-but-visible industry that relentlessly supplies 7 billion humans and holds the key to our economy, our environment and the very model of our civilisation.

Soirée organisée par: Attac Luxembourg, Caritas Luxembourg et SOS Faim
www.luxembourg.attac.org | www.caritas.lu | www.sosfaim.lu

Mercredi 6 décembre à 19h30 au CNA

500 YEARS

Réalisation: Pamela Yates – 2017
Durée: 108 min.
VO espagnole, sous-titres en français
Documentaire



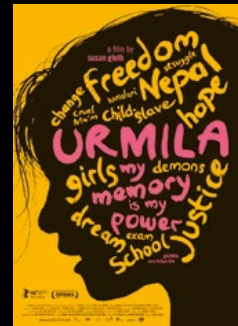
SYNOPSIS Dans 500 YEARS, les mayas mènent le Guatemala à un point de basculement historique, du procès de génocide de l'ancien dictateur le Général Rios Montt au soulèvement citoyen qui a renversé le Président Otto Pérez Molina. Tandis que les peuples indigènes du Guatemala ne sont pas étrangers à l'oppression, avec les événements récents qui ont eu lieu sur un laps de temps tumultueux de trois ans, le changement semble finalement possible quand leur mouvement de résistance s'unit à la volonté du grand public pour en finir avec la corruption.

Soirée organisée par: Action Solidarité Tiers Monde, Cercle de Coopération des ONG et Frères des Hommes
www.astm.lu | www.cerde.lu | www.fdh.lu

Mardi 12 décembre à 19h30
au CNA & jeudi 14 décembre à
20h15 au Ciné Sura

Urmila: My Memory is my Power

Réalisation: Susan Gluth – 2016
Durée: 87 min.
VO népalaise et anglaise, sous-titres en allemand
Documentaire



SYNOPSIS At the age of 6, Urmila Chaudhary was sold by her family as a household slave. The deep-rooted traditions of bondage continue to keep the people in southern Nepal in abject poverty. She was eventually freed at the age of 17. Since then, she has been trying to find her own way in life. The intimate and touching portrait follows Urmila's quest for justice and her dream to end child slavery in Nepal. First she must break through the control of those around her and fight against the inner demons of her past to begin to make her own life choices.

Soirée organisée par: Aide à l'Enfance de l'Inde et du Népal, Fondation Follereau et SOS Villages d'Enfants Monde
www.aei.lu | www.ffl.lu | www.sosve.lu